

Содержание

Введение	5
Часть 1	
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА	8
1.1. Садово-декоративное искусство древнего мира	8
1.1.1. Древний Египет	8
1.1.2. Ассирия и Вавилон.....	12
1.1.3. Древняя Греция	14
1.1.4. Римская империя.....	15
1.2. Садово-парковое искусство стран древней Азии и Европы.....	17
1.2.1. Китай	17
1.2.2. Япония.....	20
1.2.3. Индия	23
1.2.4. Персия	25
1.2.5. Византия	25
1.3. Садово-декоративное искусство Средневековья	27
1.4. Ренессанс, барокко и классицизм в Италии, Франции и Англии	29
1.5. Развитие пейзажных парков в XVIII и XIX вв	52
1.6. Городские парки XIX и XX в.....	67
1.7. Садово-парковое искусство России	71
1.7.1. Древнерусское садово-парковое искусство.....	71
1.7.2. Садово-парковое искусство периода конца XVI — начала XX вв.....	74
1.7.3. Мемориальные парки России.....	88
1.7.4. Садово-парковое искусство СССР	104
1.7.5. Памятники ландшафтного искусства Брянского края	105
1.7. Ландшафтные архитекторы и художники	127
Часть 2	
ЛАНДШАФТЫ - ЭЛЕМЕНТЫ ПРИРОДНО-АНТРОПОГЕННОЙ СРЕДЫ	136
2.1. Терминология и классификация ландшафтов. Основные понятия	136
2.2. Понятие «культурный ландшафт» и его эволюция	139
2.3. Культурный ландшафт как феномен природно-культурного наследия.....	145
2.4. Культурный ландшафт и особо охраняемые территории	146
2.5. Культурный ландшафт и защита окружающей среды	148
2.6. Культурный ландшафт города	149
2.7. Управление антропогенными ландшафтами.....	151
2.8. Элементы и компоненты ландшафта	153
2.9. Категории лесопарковых и садово-парковых ландшафтов.....	156
2.10. Задачи ландшафтного проектирования	158
Часть 3	
СРЕДОЗАЩИТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОЗЕЛЕНЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ.....	162
3.1. Тепловой режим	162
3.2. Влажность воздуха	167
3.3. Акустический климат	168
3.4. Газозащитный эффект зеленых насаждений.....	173
3.5. Пылеаккумуляция в среде зеленых насаждений	180
3.6. Ветрозащитные качества	185
3.7. Средозащитная эффективность крупных зеленых массивов	191
3.8. Ионизация атмосферы.....	202
3.9. Фитонцидность	203
3.10. Насаждения и загрязнение почвы	204
3.11. Влияние пригородной зеленой зоны на окружающую среду городских территорий	206
Часть 4	
СИСТЕМА И ЭЛЕМЕНТЫ ОЗЕЛЕНЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ГОРОДОВ	209
4.1. Факторы и тенденции развития открытых пространств.....	209
4.2. Категории городских насаждений различного режима пользования	222
4.3. Принципы формирования системы зеленых насаждений	224
4.4. Стратегии озеленения территорий	231
4.5. Планировочная организация систем озелененных пространств	234
4.6. Нормирование озелененных территорий	243

Часть 5	
ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА	253
5.1. Роль природных факторов в эстетике культурных ландшафтов	253
5.2. Методология проектирования парков	259
5.3. Типы специализированных парков	269
5.4. Визуальная среда парка	272
5.5. Планировочная структура и основы композиции парка	276
5.6. Композиция плана парка	284
5.7. Элементы и группы зеленых насаждений	294
5.8. Основные правила построения пейзажа в лесопарках	306
5.9. Малые сады и скверы	307
5.10. Этапы проектирования	319
Часть 6	
ЛАНДШАФТНО-СРЕДОЗАЩИТНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИЙ	329
6.1. Эффективные принципы формирования средозащитных озелененных пространств	329
6.2. Средозащитные аспекты проектирования озеленения жилых районов	349
6.3. Средозащитное озеленение как фактор совершенствования экосреды парковых массивов	361
6.4. Озеленение санитарно-защитных зон	380
Часть 7	
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА	394
Часть 8	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	410